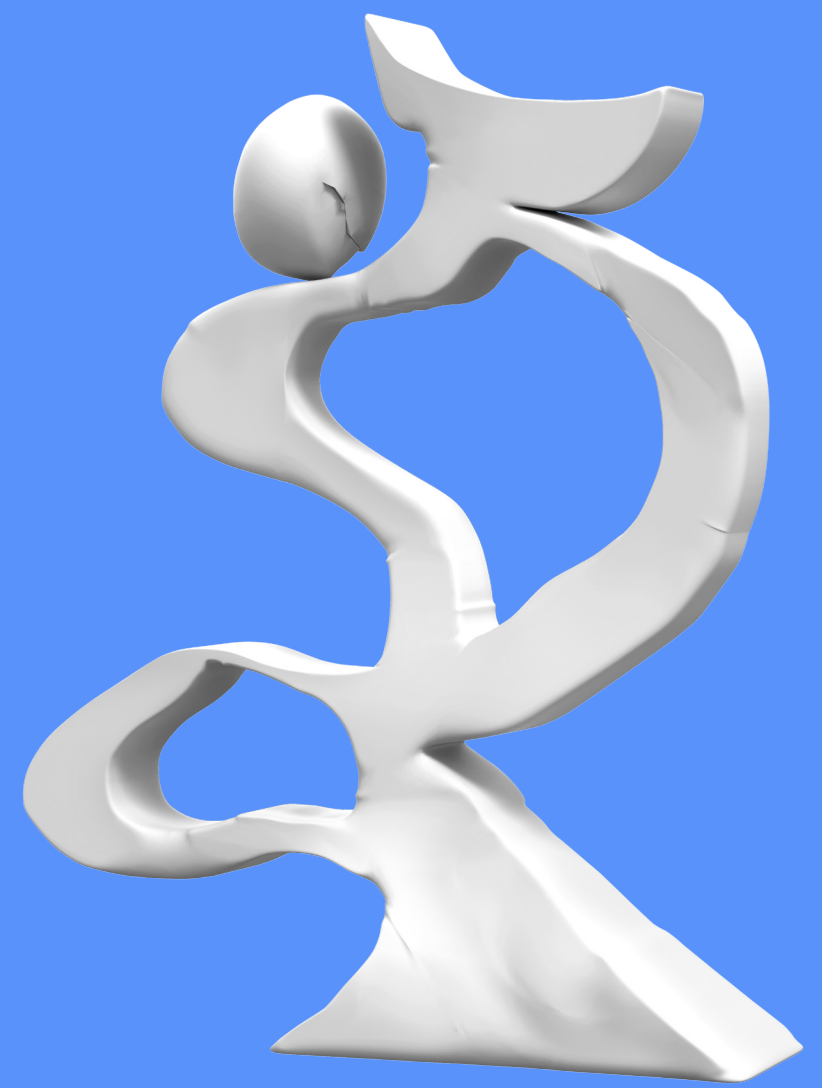




Dům umění města Brna  
7/6–27/8 2017  
Sochy v ulicích  
Doprovodný program



UNIVERSITY OF BRNO



ANKETA / SURVEY

BRNO ART OPEN

**6. 6. 2017**

**Vernisáž**

**Sochy v ulicích – Brno Art Open 2017**

**Dichtung und Wahrheit**

**Margot Pilz**

**11 h**

Tisková konference a komentovaná kurátorská prohlídka s Janou Vránovou (Margot Pilz), Tomášem Knoflíčkem a Liborem Novotným (Sochy v ulicích)

**18 h**

Vernisáž výstavy Margot Pilz

**18.30 h**

Zahájení přehlídky Sochy v ulicích

Brno Art Open 2017

Dichtung und Wahrheit

Bastl Instruments – živý ambientní set hrany

na modulární syntezátory

Dům umění vernisáže

**7. 6. 2017, 17 h**

**Anti-Fascist Art**

Přednáška Pavla Karouse bude zaměřena na umění aktivně vystupující proti fašismu, neonacismu, rasismu a xenofobii. Umělci se stavěli proti těmto negativním sociálním jevům vždy, když se ve společnosti objevily. Výklad se zabývá historií i současností umění angažovaného proti fašistickým a nacistickým ideologiím na slovenské a české scéně. Přednáška spojená s diskuzí se bude zabývat otázkou, jak má vypadat angažované vizuální umění zaměřené proti fašismu dnes, kdy rasistické a xenofobní tendence nabývají v zemích Visegrádu na intenzitě, a jestli může mít širší společenskou odezvu tak jako v minulosti.

FaVU, Údolní 53 budova U2, místnost 324 přednáška

**14. 6. 2017, 17 h**

**Sochy v ulicích – Brno Art Open 2017**

**Dichtung und Wahrheit**

Komentovaná prohlídka s kurátory Tomášem Knoflíčkem a Liborem Novotným. Setkáme se před Domem umění.

**15–19 h**

Barbora Zentková, Julia Grybos

Zvuková událost

Pro Julii Grybos a Barboru Zentkovou splývá pojem „socha“ s událostí jakožto významným poznamenaním „tady a ted“. V jedné z budov v centru města, která zůstává dlouhodobě nevyužívaná, organizují jednorázovou hudební performanci, kterou pojímají jako iniciační gesto směřující k ozdravení lokality.

Dům na Koblížné ulici 461/22 zvuková performance

**15. 6. 2017, 17 h**

**Vetřelci a volavky v Brně**

Komentovaná prohlídka vybraných výtvarných objektů z 60., 70. a 80. let dvacátého století ve veřejném prostoru centra Brna s Pavlem Karousem, autorem projektu „Vetřelci a volavky“. Objevte v houbařském prostoru centra Brna s Pavlem Karousem, autorem projektu „Vetřelci a volavky“. Objevte v houbařském tempu typické i nadčasové monumentální realizace z doby reálného socialismu. Setkáme se u Domu umění, plánovaná délka procházky cca 3,5 h.

**21. 6. 2017, 17 h**

**Sam Lewitt / Cheyney Thompson.**

**Síť. Gradient. Opilecký krok.**

Komentovaná prohlídka výstavy s ředitelkou Domu umění Terezii Petiškovou.

Dům umění komentovaná prohlídka BAM vstupné 20 Kč (středa)

**22. 6. 2017, 17 h****Margot Pilz**

Komentovaná prohlídka s kurátorkou Janou Vránovou.

Dům umění, Galerie Jaroslava Krále vstupné 40/20 Kč

**24. 6. 2017, 10.30–19 h****Tarnovski, Zahálková: Přeslechy**

Terénní zvuková dílna o akustice a prožitku místa, sochách a (post)pravdě. Socha ve veřejném prostoru není solitér. Komunikuje se svým okolím a okolí komunikuje s ní. Jak objekty v ulicích dotváří lokality, kam jsou zasazeny? Mění jejich význam, či ho doplňují? Lze replikovat akustickou situaci jedné sochy u jiného objektu? Dílna o naslouchání místu, dílna jako experiment hledání vztahu sochy, místa a městské akustiky, tichá pošta mezi sochami. Workshop je vhodný pro kohokoli se zájmem vnímat svoje okolí nejenom očima. Maximální počet účastníků je 10. Přihlášky prosíme do 18. 6. 2017 na sarka@offcity.cz.

Dům umění zvukový workshop vstupné 40/20 Kč

**25. 6. 2017, 15–17 h****Na šipkovanou – Je to jenom jako**

Připravili jsme pro vás klasickou dětskou hru „Na šipkovanou“ (někdy se jí říká Na stopovanou nebo ještě jinak), která vás provede po Sochách v ulicích a prostřednictvím nejrůznějších úkolů vtáhne vás i kolemjdoucí do dětských her. Hra na nakupování. Hra na igelitové pytlíky vlající ve větru. Hra na domy jako zvláštní bytosti. Vzkazy pro místo. Hra na dospělá a hra na děti. Kde končí hra a začíná každodenní skutečnost města? Hra pro rodiče s dětmi i pro hravě dospělé bez dětí. Setkáme se před Domem umění.

městská hra

**28. 6. 2017, 17 h**

**Jan Dvořák: Nechtěné dědictví**

Pro příznivce Brněnského architektonického manuálu (bam.brno.cz) jsme tentokrát připravili komentovanou prohlídku výstavy Nechtěné dědictví. Tvorbu architekta Jana Dvořáka (1925–1998), autora hotelu Myslivna v Pisárkách, představí kurátorka Šárka Svobodová. Sejdeme se na výstavě na hradě Špilberku.

Hrad Špilberk komentovaná prohlídka BAM vstupné 60/40 Kč

**28. 6. 2017****Divadlo Feste**

Původní performance Divadla Feste, která vzniká přímo pro Sochy v ulicích. Pro aktuální informace sledujte web a facebook Domu umění.

**29. 6. 2017****Vernisáž****Diplomové práce studentů FaVU VUT v Brně**

Výstava potrvá do 23. 7. 2017. Dům pánů z Kunštátu vernisáž

**26. 7. 2017, 9–16 h****Na šipkovanou – Je to jenom jako**

Celodenní akce pro děti ve věku 8–12 let. Klasickou hru „Na šipkovanou“, která provede děti po Sochách v ulicích, doplníme o další zejména psychogeografické hry. Kdyby bylo Brno zvíře, jaké by to bylo? A věc? Kam byste vzali na procházku nevidomého člověka? Napište vzkaz pro vaše oblíbené/neoblíbené místo. Jak by se Brno mohlo jmenovat jinak? Co by v Brně mělo být a není? Pocitové mapy. Příběhy míst, lidí a věcí v nich. Max. počet 10 dětí. Přihlášky prosíme do 21. 7. 2017 na sedlackova@dum-umeni.cz.

Dům umění městská hra pro děti vstupné 20 Kč

**27. 7. 2017, 17 h****Sochy v ulicích – Brno Art Open 2017****Dichtung und Wahrheit**

Komentovaná prohlídka s lektorkou Domu umění. Setkáme se před Domem umění.

**1.–5. 8. 2017****# 4**

Čtvrtý ročník letního workshopu pod vedením souboru divadla D'EPOG a režisérky Lucie Repašské. Hostující lektorkou je letos Sodja Lotker, dramaturgyně a umělecká ředitelka Pražského Quadriennale. Workshop bude zaměřen na tvorbu fyzické i vokální akce skrz rytmus, montáž a práci s energií. Možnost aktivně se účastnit, nebo jen

pozorovat. Max. počet 25 účastníků.

Kontakt a další info www.depog.com.

Dům pánů z Kunštátu workshop

**14.–18. 8. 2017****Letní týdenní workshop pro děti „Pod ven“**

Pojď s námi ven do ulic a zkus přemýšlet o tom, co venku potkáváš. Pojď s námi na průzkum města. Zkus zachytit kamerou, co považuješ za podstatné, a udělej z toho film. Filmový workshop pro děti ve věku 10–14 let. Pod vedením dokumentaristy Honzy Šípka, střihačky Kateřiny Krutské-Vrbové a lektorky DU Lenky Sedláčkové natočí filmové štáby společný dokument na vybraná témata týkající se brněnského veřejného prostoru. Max. počet 12 dětí, cena 2 000 Kč, přihlášky a bližší info na sedlackova@dum-umeni.cz do do 30. 6. 2017.

**23. 8. 2017, 17 h****Sochy v ulicích – Brno Art Open 2017****Dichtung und Wahrheit**

Komentovaná prohlídka s kurátory Tomášem Knoflíčkem a Liborem Novotným. Setkáme se před Domem umění.

**19. 30 h****Jiří Žák: Rozštěpený epistemolog**

„Důležité je jen to, co ti připadá skutečné. Máš právo využívat objektivní význam pro své vlastní účely.“
Videoesej umělce Jiřího Žáka se zabývá významem „pravdy“, doplníme o další zejména psychogeografické informacním smogu a mediální manipulaci. Z pozice konzumenta současné informační exploze, akcelerované sociálními sítěmi a silně rozmlíženou funkcí gatekeeperů, je stále těžší nalézt pevnou půdu pod nohama. Zatímco v minulosti se pátralo po možnostech poznání pravdy rozumem či smysly, dnes stojíme před problémem odcizení procesů vnímání. Smysly ztrácejí relevanci, rozum je zahlcen.

Dům umění, Galerie Jaroslava Krále filmová projekce vstupné 20 Kč (středa)

**26. 8. 2017, 14–16 h****Na šipkovanou – Je to jenom jako**

Připravili jsme pro vás klasickou dětskou hru „Na šipkovanou“ (někdy se jí říká Na stopovanou nebo ještě jinak), která vás provede po Sochách v ulicích a prostřednictvím nejrůznějších úkolů vtáhne vás i kolemjdoucí do dětských her. Hra na nakupování. Hra na igelitové pytlíky vlající ve větru. Hra na domy jako zvláštní bytosti. Vzkazy pro místo. Hra na dospělá a hra na děti. Kde končí hra a začíná každodenní skutečnost města? Hra pro rodiče s dětmi i pro hravě dospělé bez dětí. Setkáme se před Domem umění.

městská hra

**27. 8. 2017**

**Divadlo Feste**

Původní performance Divadla Feste, která vzniká přímo pro Sochy v ulicích. Pro aktuální informace sledujte web a facebook Domu umění.

**30. 8. 2017, 18 h****HANDA GOTE research & development: Safírová hlava:**

Loutková psychedelie pro malé i velké diváky. Rekonstrukce divadelního představení z roku 1996, které se stalo legendou, o níž mnozí slyšeli, ale kterou nikdo neviděl. Připravili: Kopřiva, Procházka, Kropáček, Smolík. Performeři: Pavel Kopřiva, Tomáš Procházka, Leoš Kropáček. Délka 50 min.

Dům pánů z Kunštátu divadlo vstupné 20 Kč (středa)

**Říjen 2017** (termín bude upřesněn)**Sochy v ulicích – Brno Art Open****vaším pohledem**

Veřejná diskuse nad přehlídkou Sochy v ulicích – Brno Art Open s náměstkem primátora Matějem Hollanem, s jejími letošními i minulými kurátory, s ředitelkou Domu umění Terezii Petiškovou a dalšími odborníky. Diskuse se bude konat v měsíci říjnu – termín bude upřesněn – sledujte prosím web nebo facebook Domu umění.

Dům umění diskuse

**B | R | N | O |**

Zájemci o skupinovou komentovanou prohlídku prosím pište na email edukace@dum-umeni.cz

Termíny akcí prosím ověřujte na webu Domu umění. Změna programu vyhrazena. K vybraným výstavám vytváříme edukační programy pro školy, které pomáhají porozumět a zprostředkovat koncepci výstavy a jednotlivá díla živou a zábavnou formou. Kontakt: edukace@dum-umeni.cz

V hale Domu umění je pro vás v době trvání výstav otevřena kavárna út–ne 10–18 h

V přízemí Domu umění se nachází restaurace a vinný bar Kohout na víně po–so 11–22 h, ne 11–15 h

V Domě pánů z Kunštátu najdete kavárnu Trojka po–ět 10–01 h, pá 10–02 h so 14–01 h, ne 14–00 h

Dům umění města Brna Malinovského nám. 2, Brno Dům pánů z Kunštátu, Galerie G99 Dominikánská 9, Brno Otevřeno út–ne 10–18 h Ve středu jednotné vstupné 20 Kč.

www.brnoartopen.cz www.dum-umeni.cz

Kurátoři / Curators: Tomáš Knoflíček & Libor Novotný Grafický design / Graphic design: Anymade Studio
Produkce / Production: Jitka Pernesová, Zdeněk Hamžá PR / PR: Petra Fajdlová
Doprovodné programy / Accompanying programme: Lenka Sedláčková, Romana Horáková
Texty / Texts: Tomáš Knoflíček
Překlad a jazyková spolupráce / Translation and copy editing: Kateřina Tlachová
Instalace objektů / Setup of sculptures: Radek Čák, Peter Komarňanský, Jan Langer, Jakub Orel
Tomáš Tisk / Print: Tiskárna Didot, spol. s r.o.

Pořádá Dům umění města Brna ve spolupráci se statutárním městem Brnem, pod záštitou primátora statutárního města Brna Ing. Petra Vokřála. Přehlídka se koná s finanční podporou Česko-německého fondu budoucnosti, Jihomoravského kraje a Ministerstva kultury ČR. Organized by the Brno House of Arts in cooperation with the City of Brno, under the auspices of Mr. Petr Vokřál, Mayor of the City of Brno. The festival is supported by the Czech-German Future Fund, the Southern Moravia Region and the Czech Ministry of Culture. Statutární město Brno finančně podporuje Dům umění města Brna. The Brno House of Arts is financially supported by the City of Brno. Zvláštní poděkování / Special thanks UMC Brno – střed, Brněnské komunikace, a.s., Veřejná zeleň města Brna, a.s., Městská policie Brno, Městské ředitelství Policie ČR, Technické sítě, a.s., Dopravní podnik města Brna, a.s., ELEKON, s.r.o. / ing. Martin Kučera, ECE Projektmanagement Praha s r.o., Velký Špalíček, Střední škola umění a designu V Brna, Ateliér Chybič•Kristof Architects & Urban Designers, Nejvyšší státní zastupitelství

www.dum-umeni.cz

Vydal Dům umění města Brna, příspěvková organizace, Malinovského nám. 2, 602 00 Brno
Published by the Brno House of Arts
Malinovského nám. 2, 602 00 Brno

2017 © Dům umění města Brna

Pořadatelé / Organizers

S podporou / Supported by


**MINISTERSTVO KULTURY**

**Jihomoravský kraj**



**Kingdom of the Netherlands**


**VELKÝ ŠPALÍČEK**

Mediální partneři / Media partners









Scala univerzitní kino


**REGIOJET**

**Sochy v ulicích – Brno Art Open** vaším pohledem

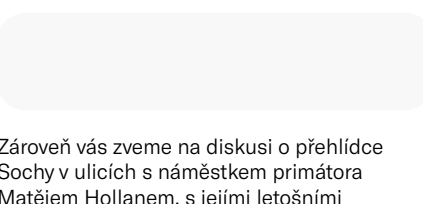
Považujete přehlídku Sochy v ulicích – Brno Art Open za přínosnou pro město Brno z dlouhodobého hlediska? Proč ano, nebo proč ne?

Která socha/objekt vás nejmíc oslovil/a a proč? Případně – který ročník přehlídky byl podle vás nejzajímavější?



Stránku s vašimi odpověďmi prosím odtrhněte v místě perforace a vhodte do bedýnky označené BRNO ART OPEN na pokladně v Domě umění nebo Domě pánů z Kunštátu.

Pokud se chcete zúčastnit slosování o roční vstupenku do Domu umění, uveďte kontakt (email nebo telefon):



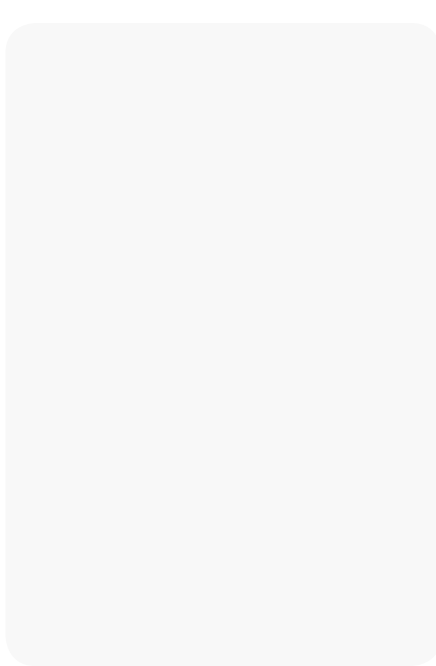
Zároveň vás zveme na diskusi o přehlídce Sochy v ulicích s náměstkem primátora Matějem Hollanem, s jejími letošními i minulými kurátory, s ředitelkou Domu umění Terezii Petiškovou a dalšími odborníky. Podkladem pro diskusi budou vaše reakce a názory získané prostřednictvím této ankety. Termín diskuse bude upřesněn – sledujte prosím web nebo facebook Domu umění.

www.brnoartopen.cz
www.dum-umeni.cz

**Sculptures in the Streets – Brno Art Open** as you see them

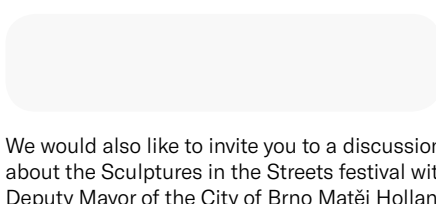
Do you think the Sculptures in the Streets – Brno Art Open festival can be of benefit to the City of Brno in the long term? Yes or No and why?

Which sculpture/object appealed to you the most and why? Alternatively, which edition of the festival did you find to be the most interesting?



Please tear off the perforated page with your answers from the brochure and drop it in the box marked BRNO ART OPEN at the box office in the Brno House of Arts or in the House of the Lords of Kunštát.

If you want to take part in a draw for an annual ticket to the House of Arts, leave a contact (email or telephone):



We would also like to invite you to a discussion about the Sculptures in the Streets festival with Deputy Mayor of the City of Brno Matěj Hollan, the curators of this year’s and past editions, the director of the Brno House of Arts Terezie Petišková and other experts. Your responses and opinions acquired through this survey will serve as the background material for the discussion. The date of the debate is to be confirmed – follow the website or Facebook page of the Brno House of Arts.